

THE DANCE EXPERIENCE



STUDIOHANDBUCH FÜR UNSER

KINDER + JUGENDPROGRAMM

2024/25

www. amypedevilla.com

EMAIL: info@amypedevilla.com

UNSER TEAM:

Amy Pedevilla - Studio Director, Jazz, Lyrical/Contemporary

Elena Syutkovskaya - Ballett, Jazz

Olivia Isser- Jazz, Lyrical/ Contemporary

WILLKOMMEN!!!

Wir freuen uns über alle bereits bekannten, sowie über alle neuen TeilnehmerInnen, die im Jahr 2024/25 Teil unserer The Dance Experience Family sein werden. Danke für Eure Anmeldung.

Wir hoffen euch mit diesem Handbuch alle notwendigen Informationen für das kommende gemeinsame Tanzjahr geben zu können.

Vergesst nicht, uns auf Facebook sowie Instagram zu folgen.

Auf unserer Website (www.amypedevilla.com) könnt ihr nochmals auf diese Informationen zugreifen.

UNSER MOTTO LAUTET:

Dance Training is Life Training.

Egal ob ihr HobbytänzerIn oder ProfitänzerIn seid oder bereits Erwachsen oder zu den Kleinsten gehört, die gerade ihre ersten Tanzschritte machen: Das Tanztraining und alles, was Tanz mit uns macht, hat viele positive Auswirkungen auf unseren Körper, Kopf und Geist. Und nicht nur das, es werden auch wichtige Dinge fürs Leben wie Teamwork, Verantwortungsbewusstsein, Flexibilität oder einfach nur das Wiederaufstehen nachdem man hinfällt verbessert und trainiert. ;))

Wir, von The Dance Experience, verstehen vollkommen, dass nicht jeder von euch eine professionelle Karriere anstrebt. Falls ja, helfen und unterstützen wir euch natürlich gerne auf eurem Weg. Falls nicht, freuen wir uns gemeinsam mit euch die Liebe und Freude zum Tanz zu entdecken, sowie auch diese essentiellen Lifeskills zu verbessern.

GRUPPEN UND LEVELS

Wir wollen den bestmöglichen Lernprozess aller TänzerInnen unterstützen und wählen deshalb auch den Level gezielt aus. Haben TänzerInnen das Gefühl unterfordert oder im falschen Kurs angemeldet zu sein, so könnt ihr das gerne offen mit uns besprechen.

Bitte seid euch bewusst, dass sich Stunden/Zeit/Tag innerhalb der ersten Wochen noch verschieben könnten.

Bitte seid euch auch bewusst, dass der Tänzer / die Tänzerin das GESAMTE Schuljahr an der angemeldeten Stunde teilnehmen wird. Das heißt der Tänzer / die Tänzerin wird nicht gleich nach dem Geburtstag oder nach dem ersten Semester in eine andere Tanzstunde wechseln, sondern erst zu Beginn des neuen Schuljahres / Tanzjahres.

Es ist ganz normal auch mehrere Jahre im gleichen Level zu bleiben. Das heißt man steigt nicht automatisch jedes Jahr in den nächsten Level auf.

GUT ZU WISSEN

Für jene, die in den kommenden Jahren vorhaben, in die Mittelstufe & Fortgeschrittenengruppen einsteigen zu wollen, ist Ballett essentiell.

Wartet nicht, sondern beginnt jetzt :)

Ballett ist das Grundelement aller Tanzstile und wichtig für den Aufbau einer starken und gesunden Tanzmuskulatur. Nur mit Hilfe dieser Muskulatur können dann die athletisch herausfordernden Bewegungen in höheren Niveaus des Jazz und Lyricals auch umgesetzt werden.

ANWESENHEIT

Bei leichter Krankheit (zB. Kopfschmerzen)Wenn irgendwie möglich, kommt in jedem Fall zu eurer Tanzstunde. Ihr könnt euch jederzeit hinsetzen , eine kurze Pause einlegen oder die Klasse zuschauen. So verpasst du keine wichtigen Informationen und man kann beim Zusehen ebenfalls wichtige Dinge lernen.

Habt ihr euch verletzt, dann meldet euch bitte schnell bei eurer Lehrerin, um die weitere Vorgehensweise gemeinsam zu besprechen.

Bei Verletzungen empfehlen wir immer trotzdem zur Tanzstunde zu kommen und zu zuschauen, da sonst wichtige Informationen verpasst werden und man beim Zusehen ebenfalls wichtige Dinge lernt.

Seid ihr zu krank um ins Tanzstudio zu kommen, so meldet euch bitte direkt bei eurer Tanzlehrerin in der dafür vorgesehenen WhatsApp Gruppe.

Nachholen ist nur in nicht ausgebuchten Kursen möglich und maximal 2x im Semester.

Die Möglichkeit des Nachholens ist ein Entgegenkommen unserer Seite und nicht selbstverständlich. Falls das Nachholen in einer anderen Stunde für dich innerhalb des Semesters nicht möglich ist, geht die verpasste Stunde leider verloren.

STUDIOKALENDER – HERBST/WINTER SEMESTER 24/25											
	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag		Samstag
1	16.09	1	17.09	1	18.09	1	19.09	1	20.09	1	21.09
2	23.09	2	24.09	2	25.09	2	26.09	2	27.09	2	28.09
3	30.09	3	01.10	3	02.10	3	03.10	3	04.10	3	05.10
4	07.10	4	08.10	4	09.10	4	10.10	4	11.10	4	12.10
5	14.10	5	15.10	5	16.10	5	17.10	5	18.10	5	19.10
6	21.10	6	22.10	6	23.10	6	24.10	6	25.10	6	09.11
7	04.11	7	05.11	7	06.11	7	07.11	7	08.11	7	16.11
8	11.11	8	12.11	8	13.11	8	14.11	8	15.11	8	23.11
9	18.11	9	19.11	9	20.11	9	21.11	9	22.11	9	30.11
10	25.11	10	26.11	10	27.11	10	28.11	10	29.11	10	07.12
11	02.12	11	03.12	11	04.12	11	05.12	11	06.12	11	14.12
12	09.12	12	10.12	12	11.12	12	12.12	12	13.12	12	11.01
13	13.01	13	07.01	13	08.01	13	09.01	13	10.01	13	18.01
14	20.01	14	14.01	14	15.01	14	16.01	14	17.01	14	25.01
15	27.01	15	21.01	15	22.01	15	23.01	15	24.01	15	01.02

Kein Kurs in den Herbstferien - 26.10 bis einschließlich 03.11

Kein Kurs zu Mariä Empfängnis - 08.12

Kein Kurs in den Weihnachtsferien- bis einschließlich 16.12 - 07.01

STUDIOKALENDER- FRÜHJAHR SEMESTER 2025											
	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag		Samstag
1	17.02	1	25.02	1	26.02	1	20.02	1	28.02	1	22.02
2	24.02	2	04.03	2	05.03	2	27.02	2	07.03	2	01.03
3	03.03	3	11.03	3	12.03	3	06.03	3	14.03	3	08.03
4	10.03	4	18.03	4	26.03	4	13.03	4	21.03	4	15.03
5	17.03	5	25.03	5	02.04	5	20.03	5	28.03	5	22.03
6	24.03	6	01.04	6	09.04	6	27.03	6	04.04	6	29.03
7	31.03	7	08.04	7	23.04	7	03.04	7	11.04	7	05.04
8	07.04	8	29.04	8	30.04	8	10.04	8	25.04	8	12.04
9	28.04	9	06.05	9	07.05	9	24.04	9	02.05	9	26.04
10	05.05	10	13.05	10	14.05	10	08.05	10	09.05	10	03.05
11	12.05	11	20.05	11	21.05	11	15.06	11	16.05	11	10.05
12	19.05	12	27.05	12	28.05	12	22.05	12	23.05	12	17.05
13	26.05	13	03.06	13	04.06	13	05.06	13	06.06	13	17.05
14	02.06	14	10.06	14	11.06	14	12.06	14	13.06	14	24.05
15	16.06	15	17.06	15	18.06	15	26.06	15	20.06	15	07.06

- Kein Kurs in den Osterferien - 12.04 bis einschließlich 22.04
- Kein Kurs zu Tag der Arbeit - Donnerstag 01.05
- Kein Kurs zu Christi Himmelfahrt- Donnerstag 29.05
- Kein Kurs zu Pfingsten- Montag 09.06
- Kein Kurs zu Fronleichnam- 19.06

THE DANCE EXPERIENCE DRESSCODE 2024/25

Das passende Gewand für die Tanzstunde hilft den Kindern / Tänzern zu verstehen, dass es jetzt in die Tanzstunde geht und nicht nur einfach etwas gespielt wird.

Dadurch wird auch sicher gegangen, dass man die optimale Lernumgebung schafft und nicht durch herunterhängende Kleidung, sowie lose Haare gestört und abgelenkt wird. Eine passende Frisur hat auch einen technischen Aspekt und zwar lernt man das richtige Drehen. Alles kann im Innsbrucker Tanzgeschäft „BACKSTAGE“ besorgt werden. <https://www.backstage.tirol>

Generell:

1. Haare fest zusammengebunden in einem Pferdeschwanz oder Dutt (siehe deinen Kurs unten)
2. Kein herunterhängender Schmuck (Verletzungsgefahr)!!
3. Keine zu weite Kleidung (Wir können keine Korrekturen geben, wenn die Körperform und Haltung nicht zu erkennen sind.)
4. Keine nackten Beine .. immer Strumpfhosen in der Ballettstunde oder Leggings in den Jazztanzstunden. (Das hältet nicht nur die Muskulatur warm, sondern schützt euch auch bei bestimmten Bodenteilen in der Choreographie.)
5. Wir würden eine Strumpfhose als Trainingsstrumpfhose zu verwenden und eine zusätzliche Strumpfhose für unsere Show zu haben.

ALLE BALLETTKURSE

SCHUHE: Bloche SO213

STRUMPFHOSE: Rumpf #101 CONVERTIBLE PINK

KLEIDUNG: SCHWARZER Body & PINKE Strumpfhose

Eganliegender Ballettsweater und Rock können auch getragen werden.

(!!!Kinderkurse Montag 16.00 & Freitag 14:00) : hell pinkes Ballettkleid)

HAARE: DUTT!!!!

ALLE JAZZKURSE

SCHUHE: Bloche Neo Flex Caramel

STRUMPFHOSE: Capezio Hold & Stretch Tights #N14 -Light Suntan

KLEIDUNG: Schwarzes Stretch Tanztop oder Body mit Schwarze Leggings .

Bitte keine lockere Kleidung, keine Schulkleidung...KEINE WEITEN TSHIRTS & KEINE SHORTS!

HAARE: Pferdeschwanz oder Dutt

ALLE LYRICAL/Contemporary KURSE

SCHUHE : Sansha Pro 1C Hautfarbe & Bloch Sox A1000 Schwarz

STRUMPFHOSEN: Capezio Hold & Stretch Tights #N14 -Light Suntan

KLEIDUNG: Schwarz Stretch Tanztop oder Body mit Schwarz Leggings. Bitte keine lockere Kleidung, keine Schulkleidung...KEINE WEITEN TSHIRTS & KEINEN SHORTS!

DANCE CLASS ETTIQUETTE

In Tanzstunden werden bereits alte Traditionen weitergeführt und diese wollen auch von uns übermittelt werden. Es gibt einige Verhaltensweisen, die respektlos scheinen und kein Interesse am Lernen von neuen Dingen vermittelt. Das bringt auch eine negative Stimmung ins Studio. Aufgrund dessen wollen wir euch diese Regeln bewusst machen.

VOR DER STUNDE

- Bitte kommt 10-15 min früher zur Stunde und beginnt bereits mit dem Warm Up eures Körpers.
- Seid angezogen und bereit für die Stunde. Bitte haltet euch an unseren Dresscode.
- Nützt VOR BEGINN der Tanzstunde noch die Toiletten.
- Bitte schaltet euer Handy aus oder auf lautlos und lasst es während der Tanzstunde in der Garderobe in eurer Tasche. Bitte schaut nicht während der Stunde auf euer Handy. Sollte es sich um eine Notsituation handeln, informiere bitte deine Tanzlehrerin bereits VOR Beginn der Stunde.
- Richtet eure Tanztasche und Kleidung bereits am Vortag her, um sicherzugehen, dass alles ready to go ist.

WÄHREND DER TANZSTUNDE

- Bitte tanzt immer „full-out“. Außer eure Tanzlehrerin hat das „markieren“ erlaubt.
- Wenn „markieren“ erlaubt ist, dann macht trotzdem eure Arme immer „full out“.
- Gähnt oder starrt nicht auf den Boden. Das sagt der Tanzlehrerin, dass ihr an dem Tanzunterricht nicht interessiert seid und ist respektlos. Bleibt dabei und „schaltet ein“.
- Lehnt nicht an der Stange, verschränkt nicht eure Arme oder starrt aus dem Fenster während die Tanzlehrerin etwas vormacht. Das könnte vermitteln, dass euch das Vorgemachte egal ist.
- Bitte bleibt aufmerksam während der Stunde und während der Fragen der anderen TeilnehmerInnen. Die gleichen Fragen mehrmals zu beantworten ist sehr mühsam und verschwendete Zeit. Jede Korrektur könnte auch für dich selbst wichtig sein und sollte von dir umgesetzt werden.
- Wasserpause nur nach dem Warm Up oder wenn die Tanzlehrerin das direkt sagt.
- Bitte geh sicher, dass du immer alle Dinge aus dem Studio mitnimmst. Solltest du einmal etwas vergessen haben wir eine „Studio Fundbox“. Diese wird am Ende jedes Semesters entleert.
- Für die Garderobe wird keine Haftung übernommen.
- Falls du zu spät bist, verhalte dich bitte leise und stell dich ganz hinten im Raum hin. Das ist eine Form des Respekts gegenüber den pünktlichen Kursteilnehmerinnen.
- Kein Kaugummi!

ERNÄHRUNG

Für die Gesundheit und Vorbeugung von Verletzungen lest euch bitte folgende Tipps durch: Wenig Zucker, gesunde Snacks (kein fast food) vor oder nach der Stunde werden deinen Körper mit guter Energie für die Tanzstunde vorbereiten. Bitte bring immer eine eigene Wasserflasche mit. Isst du vor der Stunde eine große Mahlzeit, nimm diese bitte mindestens eine Stunde vor Beginn der Tanzstunde zu dir, um Bauchschmerzen vorzubeugen.

ANFAHRT & PARKEN

Das Gebäude befindet sich direkt an der Kreuzung mit dem Langen Weg. Der Raum ist direkt oberhalb des DRIVE THRU BTV Bankomaten. Direkt neben dem Bankomaten befindet sich die rote Türe, welche der Eingang zu unserem im Obergeschoss gelegenen Tanzraum ist.

Die Busse T, F, und C bleiben bei der Haltestelle Andechsstraße stehen. Bitte verwendet nicht die privaten und geschäftlichen Parkplätze, sowie die des Kindergartens. Entlang des Langen Weges gibt es kostenfreie Parkplätze.

Auch beim Spar oder Avanti findet ihr Garagen.

Alle Kinderwägen müssen aufgrund des Platzmangels sowie des Zugangs zum Nachbarbüro im Erdgeschoß abgestellt werden.

DANCE EXPERIENCE MITGLIEDSGEBÜHREN 2024/25

90 Minuten / 15 Einheiten pro Semester = 239,00€

(- 5% für den zweiten Kurs in der Woche = 227,00€)

(- 10% für den dritten Kurs in der Woche = 215,00€)

75 Minuten / 15 Einheiten pro Semester = 199,00€

(- 5% für den zweiten Kurs in der Woche = 189,00€)

(- 10% für den dritten Kurs in der Woche = 179,00€)

60 Minuten / 15 Einheiten pro Semester = 160,00€

(- 5% für den zweiten Kurs in der Woche = 152,00€)

(- 10% für den dritten Kurs in der Woche = 144,00€)

Bei 4 Kursen pro Woche: 4. Kurs ist -15%

Wirst du 5 oder mehr Kurse besuchen, so frag uns bitte nach unserem Spezialpreis.

*Falls du eine Ratenzahlung benötigst, kontaktiere Amy.

Familienpreise: Das erste Familienmitglied zahlt den regulären Preis. Jedes weitere Familienmitglied mit der gleichen Wohnadresse bekommt – 5%.

The Dance Experience AT64 5700 0001 2004 6164 - Hypo Tirol Bank

TANZ IST EIN TEAMSPORT

Egal ob du Fortgeschrittene bist oder einmal wöchentlich als Hobby tanzt, und sogar auch bei den Kleinsten: Die Tanzstunde ist für eine Gruppe von Tänzern/ Tänzerinnen gemacht, die gemeinsam üben und gemeinsam auftreten- und zwar als TEAM.

Ja es stimmt, dass Technikübungen von jedem einzelnen Teilnehmer und von jeder einzelnen Teilnehmerin geübt und trainiert werden, doch die meisten Auftritte finden dann gemeinsam mit der gesamten Gruppe statt.

TänzerInnen arbeiten MITEINANDER.

Zum Beispiel:

Eine Gruppe von TänzerInnen schauen sich gemeinsam die Videoaufnahme der letzten Probe an. Eine der 9 Tänzerinnen hat einen Fehler bei einem besonderen Teil der Choreographie gemacht. Eine andere Tänzerin sagt aber: Es zählt nicht WER den einen Fehler gemacht hat, sondern dass dieser Teil der Choreographie das nächste Mal als gesamte Gruppe klappt. Sie wusste zwar welche einzelne Person den Fehler gemacht hat, trotzdem muss als TEAM gemeinsam an diesem Teil gearbeitet werden.

Wenn Tänzerinnen auf der Bühne auftreten geht es nicht darum, ob ein Tänzer einen Fehler macht oder vier. Wenn Fehler passieren sind alle betroffen. TänzerInnen geben einander nicht die Schuld, weil sie genau wissen, dass jedem früher oder später ein Fehler passieren wird.

TänzerInnen vertrauen einander und kommunizieren miteinander. Gruppenauftritte funktionieren am besten, wenn die TänzerInnen der Choreographie einander vertrauen. Verpasst ein Tänzer oder eine Tänzerin häufig die Probezeiten, dann kann dieses Vertrauen nicht gefestigt werden. Das Kommunizieren und Interagieren während den Proben, aber auch während des Auftritts, sind um eine familiäre Atmosphäre zu verspüren essentiell. Das ist ein großer Teil des Lifetrainings während dem Tanztraining. Je mehr Zeit miteinander beim Tanzen verbracht wird, um so gefestigter und vertrauter werden die Tänzer und Tänzerinnen untereinander und können die bestmögliche Performance abliefern aber auch den bestmöglichen Trainingserfolg erzielen.

TänzerInnen sind für einander verantwortlich

TänzerInnen einer Gruppe lernen was Verpflichtung und Verantwortung gegenüber anderen Personen heißt. Dazu zählt das regelmäßige und pünktliche Erscheinen in den Tanzstunden, sowie das 100% Energie geben während allen Stunden. Eine wirklich gute Performance und auch eine gute produktive Stundenatmosphäre kann nur zustande kommen, wenn jeder einzelne Teilnehmer der Stunde auch seinen Teil dazu beiträgt.

INFORMATIONEN ZUR SHOWTIME 2025

Unsere Endjahresshow ist für alle ein Highlight. Es ist am Ende des Jahres für jeden Tänzer / jede Tänzerin ein wunderbares Erlebnis im Rahmen einer professionell aufgezogenen Show mit Lichtdesign, Bühne und Publikum das Gelernte präsentieren zu dürfen. Auch wird das Selbstbewusstsein vor einem Publikum aufzutreten durch einen Auftritt verbessert, was auch ein sehr positiver Lifeskill ist.

Wichtige Informationen:

In unserem zweiten Semester, im Rahmen der regulären Tanzstunden, wird vor allem für die Endjahresshow geübt. Das heißt es ist umso wichtiger wirklich IMMER anwesend zu sein. Wir versuchen unser Bestmögliches, dem Publikum am Ende des Jahres eine professionelle und aufregende Show bieten zu können und das gelingt uns nur mit viel Zusammenarbeit.

Nach den Herbstferien werdet ihr eine Bestätigung der Teilnahme bei unserer Show unterschreiben. Unsere NICHT REFUNDIERBARE Kostümliehgebühr beträgt für alle mit einem Kostüm 20 Euro. Für diejenigen Tänzerinnen mit mehreren Kostümen 18 Euro pro Kostüm.

Es wird im Frühling ein Showtime Handbuch per Mail ausgeschickt, in dem sich nur Informationen zu unserer Show befinden werden.

SHOWDATEN für unsere SHOWTIME 2025

21./22.Juni 3 Shows (1x Samstag & 2x Sonntag)

**PFLICHTGENERALPROBEN werden
am 14.06 und am 21.06 stattfinden.**



IT'S TIME TO GET TO DANCING NOW AND HAVE A FANTASTIC YEAR!

